Fender

G-DEC® 3

GUITAR DIGITAL ENTERTAINMENT CENTER

THIRTY & FIFTEEN

PORTUGUÊS

MANUAL DE INSTRUÇÕES

Instruções de Segurança Importantes

O relâmpago com símbolo de cabeça de flecha dentro de um triângulo equilátero destina-se a alertar o utilizador para a presença de "tensão perigosa" dentro da estrutura do produto que pode ter magnitude suficiente para representar um risco de choque eléctrico para as pessoas.

O ponto de exclamação dentro do triângulo equilátero destina-se a alertar o utilizador para a presença de instruções de funcionamento e manutenção (assistência técnica) na documentação que acompanha o produto.

1) Leia estas instruções.
2) Guarde estas instruções.
3) Cumpra todas as advertências.
4) Siga todas as instruções.
5) Não utilize este aparelho próximo de água.
6) Limpe apenas com um pano seco.
7) Não bloqueie quaisquer orifícios de ventilação. Instale de acordo com as instruções do fabricante.
8) Não instale próximo de fontes de calor, tais como radiadores, saídas de ar quente, fogões ou outros aparelhos (incluindo amplificadores) que produzam calor.
9) Não anule a finalidade de segurança da ficha polarizada ou de ligação à terra. Uma ficha polarizada possui duas lâminas, sendo uma delas mais larga do que a outra. Uma ficha de ligação à terra possui duas lâminas e um terceira ponta de ligação à terra. A lâmina larga ou a terceira ponta são fornecidas para sua segurança. Se a ficha fornecida não couber na sua tomada, consulte um electricista para substituir a tomada obsoleta.
10) Proteja o cabo de alimentação eléctrica do aparelho para que não seja pisado ou dobrado especialmente nas fichas, nos receptáculos ou no ponto onde o cabo sai do aparelho.
11) Utilize apenas acessórios/peças especificados pelo fabricante.
12) Utilize o aparelho apenas com o carrinho, suporte, tripé ou mesa especificados pelo fabricante ou vendidos com o aparelho. Quando utilizar um carrinho, tenha cuidado ao deslocar a combinação carrinho/aparelho para evitar ferimentos provocados por uma possível queda.

13) Desligue este aparelho durante trovoadas ou quando não for utilizá-lo por um longo período de tempo.
14) Solicite todas as reparações a pessoal de assistência qualificado. É necessária assistência técnica quando o aparelhos se tiver danificado de alguma forma como, por exemplo, o cabo de alimentação ou a ficha estão danificados, foram derramados líquidos ou caíram objectos para dentro do aparelho, o aparelho esteve exposto a chuva ou humidade, o aparelho não funciona normalmente ou sofreu uma queda.
15) Para desligar por completo este aparelho da corrente eléctrica de CA, desligue a ficha do cabo de alimentação do receptáculo de CA.

A ficha eléctrica do cabo de alimentação irá permanecer pronta a funcionar.

17) **ADVERTÊNCIA** – Para reduzir o risco de incêndio ou choque eléctrico, não exponha este aparelho a chuva ou humidade.
18) Não exponha este equipamento a gotejamento ou salpicos e certifique-se de que não são colocados objectos com líquidos, tais como jarras, sobre o equipamento.
19) Mantenha desobstruído pelo menos 15,25 cm de espaço por trás da unidade para que a unidade disponha de ventilação e arrefecimento adequados.
20) **CUIDADO** – Para amplificadores montados numa estante, mantenha todas as ligações eléctricas e materiais afastados das partes laterais da unidade e deixe a unidade arrefecer durante 2 minutos antes de retirar de uma estante.
21) Amplificadores, sistemas de alto-falantes, e fones de ouvido (se equipado) são capazes de produzir níveis de pressão de som muito altos que podem causar lesões auditivas temporárias ou permanentes. Seja cauteloso ao configurar e ajustar os níveis de volume durante o uso.
22) FCC parte 15 Indicação de Conformidade (para produtos digitais, como aplicável) – Parte 15.21: Mudanças ou modificações não aprovadas por parte da responsável pela conformidade, poderia causar que o usuário não tenha mais a autoridade de manusear o equipamento. NOTA: O fabricante não está responsável por qualquer interferência de radio ou televisão causada por modificações deste equipamento. Tais modificações pode fazer com que o usuário não tenha mais a autoridade de manuseá-lo.
23) **ADVERTÊNCIA** – Para manter a segurança do produto, no caso de produtos com pilhas (conjunto de pilhas) internas ou externas: • As pilhas e/ou o produto no qual estão instaladas, não devem ser expostos a temperaturas excessivas, tal como a luz solar directa, fogo, ou temperaturas semelhantes. • Pode existir um risco de explosão se a pilha estiver ligada/colocada de forma incorrecta. Substitua apenas por pilhas de tipo equivalente ou idêntico ao especificado nas instruções ou no produto.
24) **AVISO** – Desconecte a unidade e permite-o de resfriar-se antes tocar ou trocar as válvulas de vácuo.

UM PRODUTO DE:
FENDER MUSICAL INSTRUMENTS CORPORATION
CORONA, CALIFORNIA, USA

Este produto é coberto por uma ou mais das seguintes patentes: R.O.C. Taiwan I290002; UK Pat. GB2435368B

Fender®, G–DEC® , Blackface™, Fender® Fuse™ e Dyna–Touch™ são marcas registradas de FMIC.
Outras marcas registradas são propriedade de seus respectivos donos.
Direitos Autorais © 2010 FMIC. Todos os direitos reservados.

Crie – Conecte – Configure

CRIE

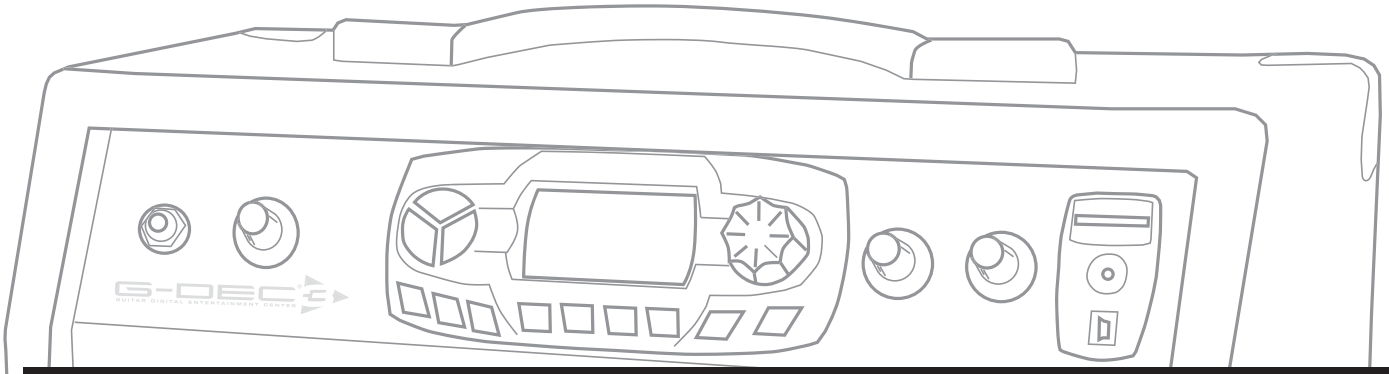
… uma grande quantidade de timbres para guitarra a partir de um estoque ilimitado de amps e efeitos.

CONECTE

… seu computador via USB para baixar e enviar faixas de acompanhamento, editar, armazenar e aperfeiçoar os parâmetros de desempenho de seu amplificador com a exclusiva interface Fender® Fuse™ para que você possa compartilhar seus materiais com outros usuários.

CONFIGURE

…ao mixar e combinar seus presets com faixas de acompanhamento onboard para sessões de ensaio solo em qualquer estilo musical.



Características

G–DEC® 3 THIRTY

- Amplificador de guitarra de 30 Watts com alto-falantes de design especial de 10'' e corneta de alta freqüência
- 100 presets com modelador de amplificação digital e efeitos DSP
- Grande quantidade de arquivos mp3/wav e MIDI e playback
- Presets onboard INCRÍVEIS de artistas e conteúdo com loop para que você possa tocar com os maiores artistas do planeta
- Conexão USB para programação do usuário e saída e monitoramento de gravação de áudio
- Cabo USB incluso
- Entrada para cartão de memória SD para armazenamento ilimitado de presets e áudio
- Conectores de saída para saída em estéreo de reforço de som ou de equipamento de gravação

G–DEC® 3 FIFTEEN

- Amplificador de guitarra de 15 Watts com alto-falantes de design especial de 8' polegadas
- 100 presets com modelador de amplificação digital e efeitos DSP
- Grande quantidade de arquivos mp3/wav e MIDI e playback
- Presets onboard INCRÍVEIS de artistas e conteúdo com loop para que você possa tocar com os maiores artistas do planeta
- Conexão USB para programação do usuário e saída e monitoramento de gravação de áudio
- Cabo USB incluso
- Entrada para cartão de memória SD para armazenamento ilimitado de presets e áudio

Descrição do Painel de Controle

A. INPUT — Plugue aqui sua guitarra.

B. GUITAR TONE — Ajusta o timbre da sua guitarra. Isto não afeta o som da faixa ou da entrada auxiliar.

C. START-STOP — Pressione para iniciar a faixa a fim de que você possa tocar juntamente com sua guitarra. Pressione novamente para interromper a faixa. O título da faixa é mostrado na tela. Veja ***Band Mode*** na página 47 para aprender a trocar de faixas e modificar vários de seus parâmetros.

D. QUICK ACCESS (QA) — Pressione para entrar no modo de acesso rápido (QA). Pressione QUICK ACCESS repetidamente para mudar o tipo de arquivo e localização das faixas exibidas. Pressione EXIT {J} para sair do modo de acesso rápido (QA).

Neste modo, você pode designar três presets aos botões {H} para ter acesso rápido aos seus presets favoritos. Para isto, pressione um dos botões de acesso rápido QA1, QA2 OU QA3 e mantenha-o pressionado enquanto gira o botão decodificador {K}.

Uma das coisas legais que se pode fazer neste modo é que você pode se deslocar pelas faixas e, instantaneamente, tocar qualquer uma delas com seus presets de acesso rápido simplesmente apertando START-STOP. Pressione o botão LOOP para tocar a faixa repetidamente.

E. TAP / TUNER — Pressione este botão e mantenha-o pressionado para ativar o **AFINADOR**. Toque uma corda aberta na sua guitarra. O Afinador mostrará a nota mais aproximada e a o indicador mostra se você está afinado.

TAP: Você também pode usar este botão para bater "de ouvido" o intervalo de atraso dos efeitos de delay (em qualquer modo, menu exceto Modo Banda) e o tempo das faixas MIDI (no modo Band, menu Tempo) ao invés de selecionar os valores de tempo usando o botão decodificados.

F. PHRASE SAMPLER — Use o Phrase Sampler para gravar áudio que pode ser usado de funções amostragem e de som sobre som.

Pressione:	Para iniciar/parar...
▶	***Playback*** (reprodução) de uma frase
●	***Sampling*** (gravação) de uma nova frase
DUB	***Overdubbing*** (acrescentar) camadas à frase original

Níveis de entrada de frase são controlados pelo VOLUME {M} da guitarra e BAND LEVEL {L}.

Níveis de playback de frase são ajustado no Modo Phrase do menu PHRASE LEVEL e tambem são afectados pelo VOLUME {M}.

Veja ***Modo Frase*** na página 47.

G. SCREEN — A tela mostra tudo que está acontecendo com o G-DEC 3. Gire o botão decodificador para editar o item em **destaque** na tela.

H. SOFT KEYS — A função de cada botão é mostrada na tela. No Play mode, por exemplo, aos pressionar os botões, você será levado aos modos *Amp, FX, Band e Phrase.*

I. SAVE — O botão SAVE ficará vermelho para indicar que você fez alterações ao preset em curso. Pressione SAVE se quiser manter suas alterações.

1. Pressione SAVE uma vez. Nesta tela, você pode selecionar qualquer preset para reescrever. Para mudar o nome do preset: Pressione os botões para mover o cursor, selecione o número ou insira espaço, então gire o botão decodificador para alterar o caractere em destaque.

2. Pressione SAVE uma segunda vez para completar o processo.

J. EXIT / UTILITY MODE — Pressione EXIT para retornar ao Play mode quando estiver em outros modes. Pressione EXIT e o mantenha pressionado para entrar no Utility mode, onde você pode importar presets e monitorar uso da memória. Veja ***Utility Mode*** na página 48.

K. ENCODER KNOB — Gire este botão para editar o item em **destaque** na tela. No Play mode, por exemplo, o nome do preset está em destaque e, portanto, o botão decodificador muda os presets.

L. BAND LEVEL — Ajusta o nível de volume da faixa assim como os níveis de entrada auxiliares.

M. VOLUME — Ajusta o volume geral do G-DEC 3.

N. SD CARD SLOT — Você pode usar um cartão de memória SD quando quiser outras faixas além das disponíveis no G-DEC 3. Você pode usar arquivos MP3 ou WAV (stereo/mono 16 bit, 44.1k) ou arquivos MIDI (tipo 0 ou tipo 1). Você também pode importar ou exportar presets para o cartão de memória. Insira um cartão de memória vazio no G-DEC 3 e o G-DEC automaticamente criará pastas apropriadas. Você então poderá transferir arquivos MP3 ou WAV do seu computador para a pasta "Áudio" no seu cartão, para serem usados como faixas. Presets, frases e faixas MIDI vão para suas respectivas pastas.

NOTA: Para uma performance confiável, use somente cartões SD de alta- qualidade. Visite nosso website em www.fender.com para ver uma lista com marcas aprovadas.

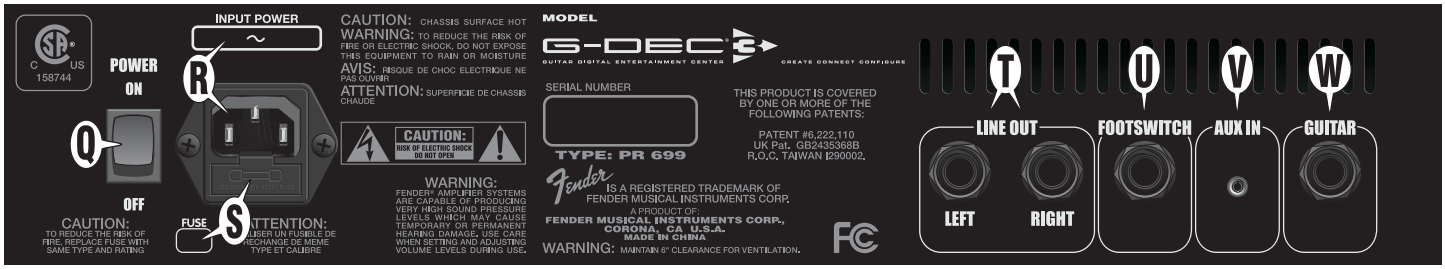
O. PHONES — Plugue seus fones de ouvido ou alto-falantes para beneficiar-se das características estéreo do G-DEC 3. Este conector pode também ser usado como saída de gravação em estéreo. Nesta situação, o alto-falante interno do amplificador ficará mudo.

P. USB — Você pode conectar o G-DEC 3 ao seu computador e usar o software (incluso) Fender® Fuse™ para transferir/ editar presets e arquivos de mídia além do que o G-DEC 3 é capaz de fazer sozinho. Veja o manual do usuário do software FenderFuse no DVD G-DEC 3 para maiores detalhes.

A conexão USB também pode ser usada para transmitir áudio estéreo 16 bit e 44.1k (playback e gravação). No DVD G-DEC 2 incluso, você encontrará o software de gravação de drivers do Ableton Live Lite 8 Fender Edition.

NOTA: Enquanto estiver gravando através da conexão USB, as funções do Phrase Sampler e das faixas ficam desativadas. Não use um hub UBS para conectar o G-DEC 3.

Painel traseiro



Q. POWER — Liga e desliga o G-DEC 3.

R. POWER CORD SOCKET — Conecte seu G-DEC 3 a uma tomada aterrada A/C de acordo com as classificações de voltagem e freqüência especificadas no painel traseiro do seu G-DEC 3.

S. FUSE — Protege seu G-DEC 3 de falhas elétricas. Substitua um fusível queimado somente por outro do modo e classificação especificados abaixo do suporte do fusível. Para remover o fusível: desconecte o cabo de energia elétrica do G-DEC 3 do encaixe para deixar o suporte do fusível à mostra. Use uma chave de fenda pequena para puxar o suporte do fusível para fora usando a fenda localizada em cima dele. Substitua o fusível e reinstale o seu suporte.

T. LINE OUT (*SOMENTE NO G-DEC 3 THIRTY*) — Estas saídas stereo em nível de linha são apropriadas para equipamento de gravação ou de reforço de som. Use cabos balanceados (TRS) para uma melhor performance.

U. FOOTSWITCH — Conecte o pedal de 4 botões (opcional) (P/N 0994070000) aqui para funções remotas (veja página 48).

V. AUX IN — Você pode conectar a saída do fone de ouvido no seu tocador de CD ou de MP3 aqui usando um cabo mini-stereo. Este é um modo rápido de tocar música com seu G-DEC 3 para acompanhamento ou para aprender músicas. Use o controle de volume do seu tocador juntamente ao BAND LEVEL {L} para ajustar o nível de volume auxiliar.

W. GUITAR — Você pode usar esta entrada para que um amigo ou instrutor toquem com você.

NOTA: Esta é uma entrada de sensibilidade mais baixa, o que a faz ideal para guitarras com pickups de alta saída.

Se ao usar a entrada do painel frontal INPUT {A}, sua guitarra distorcer muito facilmente, tente plugá-la à entrada GUITAR do painel traseiro.

Modo Play – Como começar

Play mode é o modo no qual você gastará mais tempo quando estiver tocando guitarra. Na verdade, você poderia passar dias explorando este módulo, já que é aqui que estão todos os **Presets**!

Plugue-o e experimente! Aumente o volume de sua guitarra e toque o primeiro Preset. O Nome do Preset será indicado, em destaque, na primeira linha da tela.

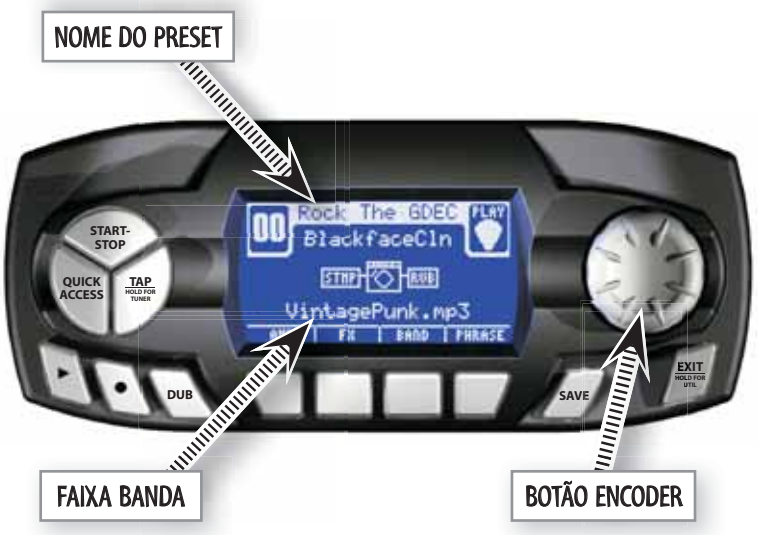
Pressione o botão **START-STOP** para iniciar a música. O título da Faixa Banda é mostrado na parte de baixo da tela.

A inspiração não vem? Gire o botão **ENCODER** para selecionar outro preset. Há uma grande variedade deles para você escolher.

Quando estiver pronto para ir além da grande quantidade de Presets e do Play mode, pressione um dos botões abaixo da tela para entrar em outros modos.

Quando quiser voltar ao Play mode, pressione **EXIT**.

Para aprender mais sobre a incrível potencial de seu G-DEC 3, por favor, vá para a próxima página.



PORTUGUÊS

Além do Modo Play – como editar presets

Você já se familiarizou com o **Play mode** e está pronto para aprender mais sobre o G-DEC 3. Agora, você aprenderá como usar diferentes modos para aperfeiçoar as configurações do amplificador e de efeitos e, se gostar do que criou, como salvá-lo como um novo Preset.

Os dois primeiros modos que você deve explorar são o **Amp mode** e **FX mode.** É neles que você pode escolher entre vários amplificadores e efeitos e, então, configurá-los de diversas maneiras.

Pressione o botão **AMP**. O item em destaque na parte central da tela é o tipo de Amplificador, que pode ser alterado ao girar o botão decodificador.

Perceba que os botões possuem diferentes funções no Amp mode. Agora, os dois botões das pontas te levarão para submenus nos quais você pode escolher como modificar o tipo de Amplificador escolhido.

É assim que todos os modos funcionam. Você acessa um modo, gira o botão decodificador para fazer alterações e pressiona os botões para selecionar diferentes menus. Simples. Perceba que os menus são dinâmicos, isto é, os menus que você escolher determinarão quais submenus aparecerão.

Nas próximas páginas você verá, mais a fundo, como cada modo funciona e de quais outras maneiras você pode criar, conectar e configurar com seu G-DEC 3!

MODO AMP, veja página 46.

MODO FX, veja página 47.

MODO BANDA, veja página 47.

MODO PHRASE, veja página 47.

MODO UTILITY, veja página 48.

Modo Amp – amplificadores

Use **MODO Amp** para selecionar um tipo de amplificador para o preset em curso. Você pode alterar as configurações do amp, tais como *timbre* e *compressão* pressionando os botões para acessar os submenus do amp. Os submenus que aparecerem mudarão dependendo do tipo de amplificador que você selecionar.

NOTA: O menu IMPORT permite que você importe um amplificador (com todas as configurações do amp mode) de outro preset para o preset em curso.

PORTUGUÊS

Mode FX- efeitos e reverberação

Use **Modo FX** para selecionar efeitos para o preset em curso. Você pode alterar configurações de efeito como level e rate pressionando os botões para acessar os submenus de efeito. Os submenus que aparecem mudarão dependendo do tipo de efeito que você selecionar. Efeitos são agrupados como: Stompbox, Modulation, Delay e Reverb. Você pode selecionar um efeito de cada grupo até, no máximo, quatro efeitos ativos.

NOTA: O menu IMPORT permite que você importe os efeitos (com todas as configurações do effect mode) de outro preset para o preset em curso.

Modo Banda – seleção de faixa

Use **Modo Banda** para selecionar uma faixa para o preset em curso. Você pode alterar configurações de faixa, tais como repeat e mix pressionando os botões para acessar os submenus. Os submenus mudarão dependendo do tipo de arquivo, MP3/WAV ou MIDI, no primeiro menu.

O G-DEC 3 já vem, de fabrica, com áudio loop de alta qualidade em formatos MP3 e Wav, mas você também pode carregar seus arquivos próprios nesses formatos. Um sintetizador interno também permite que você carregue arquivos MIDI, que serão bastante úteis para aqueles usuários que desejam um maior alcance de tonalidade e maiores configurações de ritmo.

Modo Phrase — gravação e dubbing

Pressione os botões **Frase Sampler** para gravar, reproduzir e copiar sua guitarra com a faixa ou sem ela.

Playback uma frase ***Sample*** (gravar) uma frase nova ***Overdub*** (acresentar camada) para a frase original.

Use os menus da **Modo Frase** para executar as funções descritas abaixo. Acesse os menus usando os botões.

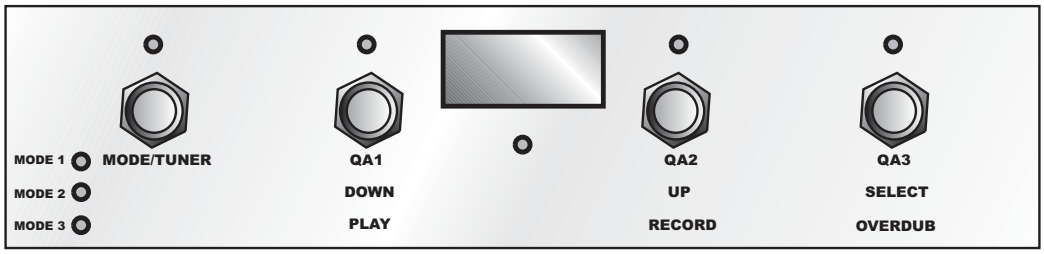
MENUS Frase	FUNCÃO
COMMIT dub track	Mantém sua frase gravada (sem descartar a frase original) para que você possa gravar e apagar dubs adicionais sem perder o que já fez.
UNDO dub track	Apaga sua frase gravada (segunda camada) mas deixa a frase original (primeira camada) intacta.
SAVE phrase	Salva sua frase no disco rígido do G-DEC 3 ou no cartão de memória.
LOAD phrase	Selecione um arquivo de frase usando o botão decoder e pressione qualquer um dos botões "Load".
Phrase LEVEL	Ajusta o nível de playback do frase sampler.
Dub FEEDBACK	Reduz o nível de volume das gravações anteriores para fazer com que o dub mais atual se destaque.
Phrase MODE	Selecione "Synchronous" com arquivos MIDI para fazer com que sua frase se encaixe perfeitamente na medida mais próxima.
Phrase SOURCE	Selecione para gravar apenas sua guitarra, apenas a faixa, ou ambos. Esta configuração afeta somente a frase original e não a frase dub, que grava somente sua guitarra.
Phrase SPEED	Modifica a velocidade da reprodução. NOTA: A função DUB fica desabilitada se a velocidade não for a de "100%"
Phrase PITCH	Modifica o tom do playback. NOTA: A função DUB fica desabilitada se a Frase Pitch não estiver no modo "No Shift".
Phrase PLAYBACK	Selecione para tocar a frase quantas vezes quiser.
Phrase QUALITY	Selecione "Low Resolution" para um tempo maior de gravação de frase (2 min, 20 seg.) e "High Resolution" para gravar com melhor qualidade, mas em um tempo mais curto (35 seg.)
Phrase DELETE	Selecione uma frase que deseja deletar usando o botão decodificador e pressione qualquer uma dos botões "Delete".

Modo Utility — atrás das cenas

Use o **Modo Utility** para alterar as configurações do sistema descritas abaixo. Acesse cada menu usando os botões.

UTILITY MENUS	FUNÇÃO
QA 1 / QA 2 / QA 3	Designa presets aos botões de acesso rápido usando o botão decodificador.
MEMORY LOCK	Use para prevenir contra regravações de preset e restauração de sistema.
LINE LEVEL *(30 ONLY)*	Ajusta a saída de nível dos conectores LINE OUT para acomodar a sensibilidade de entrada do equipamento externo.
LINE OUT *(30 ONLY)*	Selecione para enviar somente a faixa ou "All" (a faixa e sua guitarra) aos conectores LINE OUT.
SPEAKER *(30 ONLY)*	Selecione para ouvir somente sua guitarra ou "All" (a faixa e sua guitarra) ao alto-falante do G-DEC 3.
IMPORT	Selecione um preset que deseja importar, com o botão decodificador, então use a função SAVE.
EXPORT ONE	Selecione um preset para exportar para seu cartão de memória, com o botão decodificador, então pressione o botão "Export".
EXPORT ALL	Exporta todos os presets para seu cartão de memória. Certifique-se de que seu cartão esteja vazio e de que todos os nomes dos presets tenham nomes exclusivos. Presets com nome duplicados serão substituídos.
RESTORE PRESETS	Restaura os presets, mas não restaura arquivos de mídia (faixas) que tenham sido deletados.
USB DRIVE	Conecta o G-DEC 3 diretamente ao seu computador para que você possa baixar/ carregar presets, áudio, phrase e arquivos midi.
MEMORY	Exibe quanto espaço livre existe no HD do seu G-DEC 3 e no seu cartão de memória.

Footswitch (equipamento opcional)



Você pode usar um pedal Fender (p/n 0994070000) para:

MODO 1: **Selecionar presets de acesso rápido (QA1, QA2, QA3).**

MODO 2: **Selecionar outros presets (DOWN ou UP) e INICIAR/PARAR a faixa (SELECT).**

MODO 3: **Usar o Phrase Sampler (TOCAR, GRAVAR e OVERDUB).** Os leds do pedal representam as funções do Phrase Sampler que são mostradas, simultaneamente, na tela do G-DEC 3.

MODO 4: **Ativar o Tuner.** O display do pedal mostra a nota mais próxima. Os cinco leds no pedal representam a função da tuning needle que é, simultaneamente, mostrada na tela do G-DEC 3.

COMO OPERAR O PEDAL:

Pressione o botão **MODE/TUNER** para selecionar os modos 1, 2 ou 3. Pressione o botão **MODE/TUNER** e mantenha-o pressionado para ativar o Tuner (mode 4).

Problemas?

PROBLEMA: Não consegue DUB com o Phrase Sampler?

SOLUÇÃO: Cheque os menus do Phrase mode para se certificar que a Phrase SPEED está em 100% e que o Phrase PITCH está em "No Shift". Veja página 47.

PROBLEMA: (APENAS NO G-DEC 3 THIRTY): Não consigo ouvir a faixa com o alto-falante do G-DEC ou Não consigo ouvir minha guitarra no sinal LINE OUT.

SOLUÇÃO: Cheque os menus LINE OUT e SPEAKER, no Utility mode, nos quais você pode especificar quais fontes irão para cada saída. Veja página 48.

PROBLEMA: Eu exportei um preset para o cartão de memória, mas não consigo encontrar o arquivo no cartão.

SOLUÇÃO: Presets não contêm o arquivo da faixa, somente uma indicação para a localização dela. Para mover faixas do disco rígido do G-DEC 3, e para ele, pode usar o software **Fender® Fuse™**, que está no DVD do G-DEC 3, ou o menu USB drive no Utility mode. Veja página 48.

PROBLEMA: Não consigo usar o Phrase Sampler ou Band playback features enquanto gravo com a conexão USB no meu computador.

SOLUÇÃO: O Phrase Sampler e Band ficam desabilitados ao gravar pela conexão USB.

PROBLEMA: Parece que meu G-DEC 3 não está funcionando direito.

SOLUÇÃO: Entre no site: **http://www.fender.com/gdec3/support** e baixe a atualização mais recente para seu G-DEC 3.

Visite nosso site http://www.fender.com/gdec3/support

Especificações

		THIRTY	FIFTEEN
MODELO:			
TIPO:		PR 699	PR 938
NÚMERO DAS PARTES:		2354500000 (120V, 60Hz) 2354501900 (110V, 60Hz) TW 2354503900 (240V, 50Hz) AUS 2354504900 (230V, 50Hz) UK 2354505900 (220V, 50Hz) ARG 2354506900 (230V, 50Hz) EUR 2354507900 (100V, 50/60Hz) JPN 2354509900 (220V, 60Hz) ROK	2354000000 (120V, 60Hz) 2354001900 (110V, 60Hz) TW 2354003900 (240V, 50Hz) AUS 2354004900 (230V, 50Hz) UK 2354005900 (220V, 50Hz) ARG 2354006900 (230V, 50Hz) EUR 2354007900 (100V, 50/60Hz) JPN 2354009900 (220V, 60Hz) ROK
POTÊNCIA NECESSÁRIA:		80W	46W
POTÊNCIA DE SAÍDA:		30W RMS em 8Ω	15W RMS em 8Ω
FOOTSWITCH (opcional)		P/N 0994070000	P/N 0994070000
AMPLIFIER COVER (opcional)		P/N 0079548000	P/N 0079547000
FUSÍVEIS:		Versões F1A L, 250V para 100/110/120V Versões F500mA L, 250V para 220V/230V/240V	Versões F500mA L, 250V para 100/110/120V Versões F250mA L, 250V for 220V/230V/240V
DIMENSÕES	**ALTURA:**	410 mm	350 mm
	LARGUA:	427 mm	390 mm
	PROFUNDIDADE:	210 mm	185 mm)
PESO:		12.4 kg	9.7 kg

Especificações estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.

PORTUGUÊS

Supply of this product does not convey a license nor imply any right to distribute MPEG Layer-3 compliant content created with this product in revenue-generating broadcast systems (terrestrial, satellite, cable and/or other distribution channels), streaming applications (via Internet, intranets and/or other networks), other content distribution systems (pay-audio, or audio-on-demand-applications and the like) or on physical media (compact discs, digital versatile discs, semiconductor chips, hard drives, memory cards and the like) independent license for such use is required. For details, please visit http://mp3licensing.com

部件部件名称 (Part Name)	有毒有害物质或元素 (Hazardous Substances' Name)					
	铅 (PB)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr^{6+})	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
部分电子元件	x	o	o	o	o	o
部分机器加工金属部件	x	o	o	o	o	o
部分其他附属部件	x	o	o	o	o	o
O: 表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 SJ/T 11363-2006 规定的现量要求以下 X: 表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 SJ/T 11363-2006 规定的现量要求						

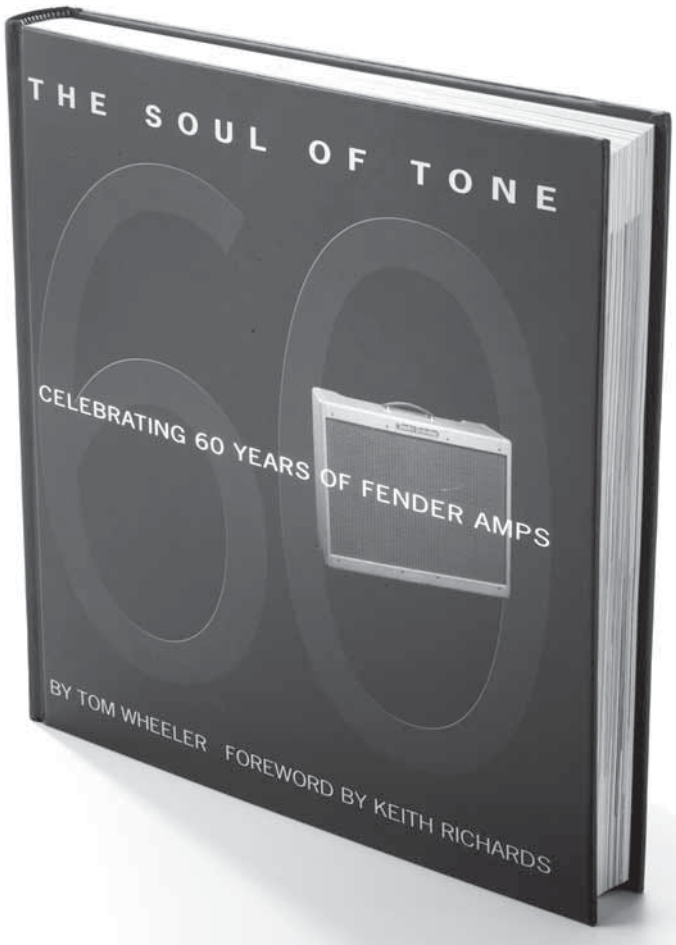
AMPLIFICADOR DE AUDIO

IMPORTADO POR: Instrumentos Musicales Fender S.A. de C.V., Calle Huerta # 132, Col. Carlos Pacheco, C.P. 228890, Ensenada, Baja California, Mexico.
RFC: IMF870506R5A Hecho en China. Servicio de Cliente: 001-8665045875

P/N 079575 REV B

Fender®
AMPLIFIERS

To get the definitive history behind Fender amplifiers, check out Tom Wheeler's book, The Soul Of Tone from Hal Leonard publications. Available at www.fender.com and www.halleonard.com



THE SOUL OF TONE